

AMARILLO BY MORNING

Chorégraphe : Ira Weisburd (Mars 2017)

Description : High Beginner, 36 Count, 4 Wall

Musique : Amarillo By Morning (John Arthur Martinez) (119 Bpm)

CD : Lone Starry Night (2010)

SECT 1 : POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER, JAZZ ¼ TURN RIGHT, CROSS

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant 1/8 de tour à droite reculer pied gauche (1 :30)
- 7-8 En pivotant 1/8 de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (3 :00)

Restart : 5^{ème} mur

Break : 8^{ème} mur

SECT 3 : RIGHT LINDY STEP, VINE TO LEFT, SCUFF

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

SECT 4 : CROSS, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, BEHIND, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, SIDE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (9 :00)
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

SECT 5 : CROSS, SIDE, BACK, RECOVER

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

TAG

A la fin du 2ème et 4ème murs, ajouter les pas suivants :

POINT, BACK, SIDE, CROSS, POINT, BACK, SIDE, CROSS

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

RESTART

Au 5^{ème} mur après la 2^{ème} section

BREAK

Au 8^{ème} mur après la 2^{ème} section

Pause pendant 4 comptes puis continuer la danse

